ITALICA

Index to Volume XLV

Authors:

BETTI, FRANCO. Annotazioni sul paesaggio nell'*Orlando furioso*, 329.

BIZZICCARI, ALVARO. L'amore mistico nel canzoniere di Jacopone da Todi, 1.

BONADEO, ALFREDO. Olimpia, 47.

CAMBON, GLAUCO. (review) Antonio Piromalli, *Saggi critici di storia letteraria*, 113.

CAMPO, MICHAEL R. (review) *Racconti di Alberto Moravia*, ed. V. Traversa, 502.

CASTIGLIONE, PIERINA B. (review) Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*, ed. I.T. Olken, 505.

CAVALCHINI, MARIELLA. L'*Epitia* di Giraldi Cinzio e *Measure for Measure*, 59.

CHERCHI, PAOLO. Gramsci interprete di Pirandello, 201.

CERRETA, FLORINDO. A Note on the First Performance of Bulgarini's *Scambi*, 83.

CLEMENTS, ROBERT J. Report of the Sixth Triennial Congress of the Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiane, 122.

COSTA, GUSTAVO. Una lettera inedita di Vittorio Alfieri, 345.

COSTA-ZALESSOW, NATALIA. Italy as a Victim: A Historical Appraisal of a Literary Theme, 216.

DE GAETANO, ARMAND. (review) Cecil H. Clough, *Machiavelli Researches*, 107.

—— Dante and the Florentine Academy: The Commentary of Giambattista Gelli as a Work of Popularization and Textual Criticism, 146.

—— (review) Joseph G. Fucilla, *The Teaching of Italian in the United States*, 377.

DE GENNARO, ANGELO A. The Lasting Influence of Vico: On the Tercentenary of his Birth, 403.

FABRIZIO, RICHARD. Michelangelo and Music: The Fame of a Poet, 195.

FALBO, ERNEST S. (review) *Edward Lear in Italy, Journals of a Painter in Southern Calabria and in the Kingdom of Naples*, 115.

— — Annual Meeting of the AATI (1967), 123.

FERRUCCI, FRANCO. (review) *Strumenti critici*, rivista quadrimestrale di cultura e critica letteraria, 261.

— — Per una nuova lettura di un « classico » del Settecento: Giuseppe Parini, 462.

FIDO, FRANCO. (review-article) Dall'Arcadia all'Europa e ritorno, 365.

FUCILLA, JOSEPH G. Notes on Early Interest in Italian West of the Mississippi, 241.

GAROFALO, SILVANO. The Moon in the Poetry of Leopardi and Unamuno, 353.

GISOLFI, ANTHONY M. (review) Vincent Luciani, *A Brief History of Italian Literature*, 499.

GREENE, THOMAS M. Forms of Accommodation in the *Decameron*, 297.

HATZFELD, HELMUT. The Rococo of Goldoni, 410.

ILLIANO, ANTONIO. From Monti's *Aristodemo* to G. B. Niccolini's *Arnaldo da Brescia*, 70.

LAWTON, HARRY. (review) Giuliano Dego, *Moravia*, 385.

LUCIANI, VINCENT. Joseph G. Fucilla, 275.

MAHONEY, JOHN. (review) Thomas G. Bergin, *Perspectives on the Divine Comedy*, 384.

MATHEWS, J. CHESLEY. Richard Henry Wilde's Knowledge of Dante, 28.

— — (review) *Dante nel mondo*, Raccolta di studi promossa dall'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e di Letteratura Italiane, 264.

MAURINO, FERDINANDO D. (review) Antonio Piromalli, *La letteratura calabrese*, 258.

MOLINARO, JULIUS A. A Bibliography of Italian Studies in America, 93, 244, 390.

— — A Bibliography of the Publications of Joseph G. Fucilla, 281.

ORTISI, DOMENICO. (review) Fulvio Testi, *Lettere*, a cura di Maria Luisa Doglio, Vol. I, 255.

PANE, JOSEPHINE BRUNO, (review) *Reports of the Working Committees*, 1968 Northeast Conference, 490.

PERFETTI, PHILIP. Un critico della parola: Francesco Flora, 131.

PULLINI, GIORGIO. L'ultima stagione teatrale in Italia, 478.

RADCLIFF-UMSTEAD, DOUGLAS. Boccaccio's Adaptation of Some Latin Sources for the *Decameron*, 171.

RAGUSA, OLGA. (review) Antonio Fogazzaro, *Piccolo mondo antico*, ed. G. Pullini, 507.

RODINI, ROBERT J. (review) Michele Cantarella, ed., *Prosatori del Novecento*, 119.

ROMEO, LUIGI. (review) Claude Margueron, *Recherches sur Guittone D'Arezzo*, 104.

ROSS, CECILIA. (review) Aldo S. Bernardo and Rigo Mignani, *Ritratto dell'Italia*, 259.

SCOTT, JOHN A. De Sanctis, Ariosto and *La poesia cavalleresca*, 428.

SINGH, G. (review) Giacomo Leopardi, *Canti*, ed. J. H. Whitfield, 508.

STEFANINI, RUGGERO. « Ciò che m'incontra ne la mente more » (V. N. xv), 421.

SWITZER, RICHARD. Goldoni and the British Rep, 89.

TILLONA, ZINA. (review) Cesare Pavese, *La luna e i falò*, ed. M. Musa, 501.

VERGANI, GIANANGELO. (review) Enzo Amorini, *La tecnica del far parlare*, 492.

VILLEGAS DE GALANTE, VERA. (review) *Italian Levels I-IV*, New York City FL Program for Secondary Schools, 497.

VINCI, JOSEPH. The Petrarchean Source of Jorge Manrique's *Las Coplas*, 314.

Books Reviewed:

AMORINI, ENZO. *La tecnica del far parlare*, 492.

BERGIN, THOMAS G. *Perspectives on the Divine Comedy*, 384.

BERNARDO, ALDO S. and MIGNANI, RIGO. *Ritratto dell'Italia*, 259.

CANTARELLA, MICHELE, ed. *Prosatori del Novecento*, 119.

CLOUGH, CECIL H. *Machiavelli Researches*, 107.

Dante nel mondo, Raccolta di studi promossa dall'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e di Letteratura Italiane, 264.

DEGO, GIULIANO. *Moravia*, 385.

DOGLIO, MARIA LUISA, ed. Fulvio Testi, *Lettere*, 255.

FUCILLA, JOSEPH G. *The Teaching of Italian in the United States*, 377.

LEAR, EDWARD. *E. R. in Southern Italy, Journals of a Painter in Southern Calabria and in the Kingdom of Naples*, 115.

LUCIANI, VINCENT. *A Brief History of Italian Literature*, 499.

MARGUERON, CLAUDE. *Recherches sur Guittone D'Arezzo*, 104.

MIGNANI, RICO and BERNARDO, ALDO S. *Ritratto dell'Italia*, 259.

MUSA, M., ed. Cesare Pavese, *La luna e i falò*, 501.

OLKEN, I. T., ed. Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*, 505.

PIDOMALLI, ANTONIO, *Saggi critici di storia letteraria*, 113.

— — *La letteratura calabrese*, 258.

PULLINI, G., ed. Antonio Fogazzaro, *Piccolo mondo antico*, 507.

Strumenti critici, rivista quadrimestrale di cultura e critica letteraria, 261.

TRAVERSA, V., ed. *Racconti di Alberto Moravia*, 502.

WHITFIELD, J. H., ed. Giacomo Leopardi, *Canti*, 508.